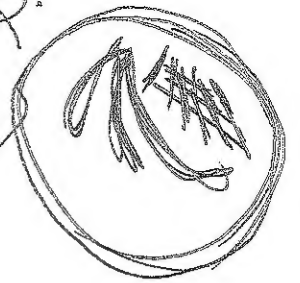


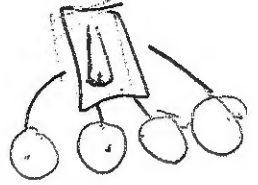
cómo nos organizamos?

- ↓ calendario
- ↓ actividades
- ↓ infra estructura?
- ↓ icons
- ↓ metodología

Maps → Open Street Maps



• en lugares



28/11  
DIA 1

espacio público

memoria

lurals trail

medios tradicionales

Uto Grupo Telegram

- Feminist → cultura & redes ↓ folkies

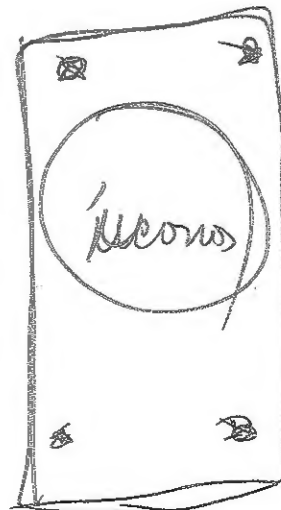
Quintas

estaciones para como para se sentir

- Archive
- mail (redes & muchos)
- documentación cómo?
- maps de la zona


• identificar mapas concurrencia


clay  
sobre  
recuerdos words  
clay  
sonidos  
us-notas




Maps  
stop  
words  
places met/loc.

(cómo vamos a intervenir)  
Peter Good back

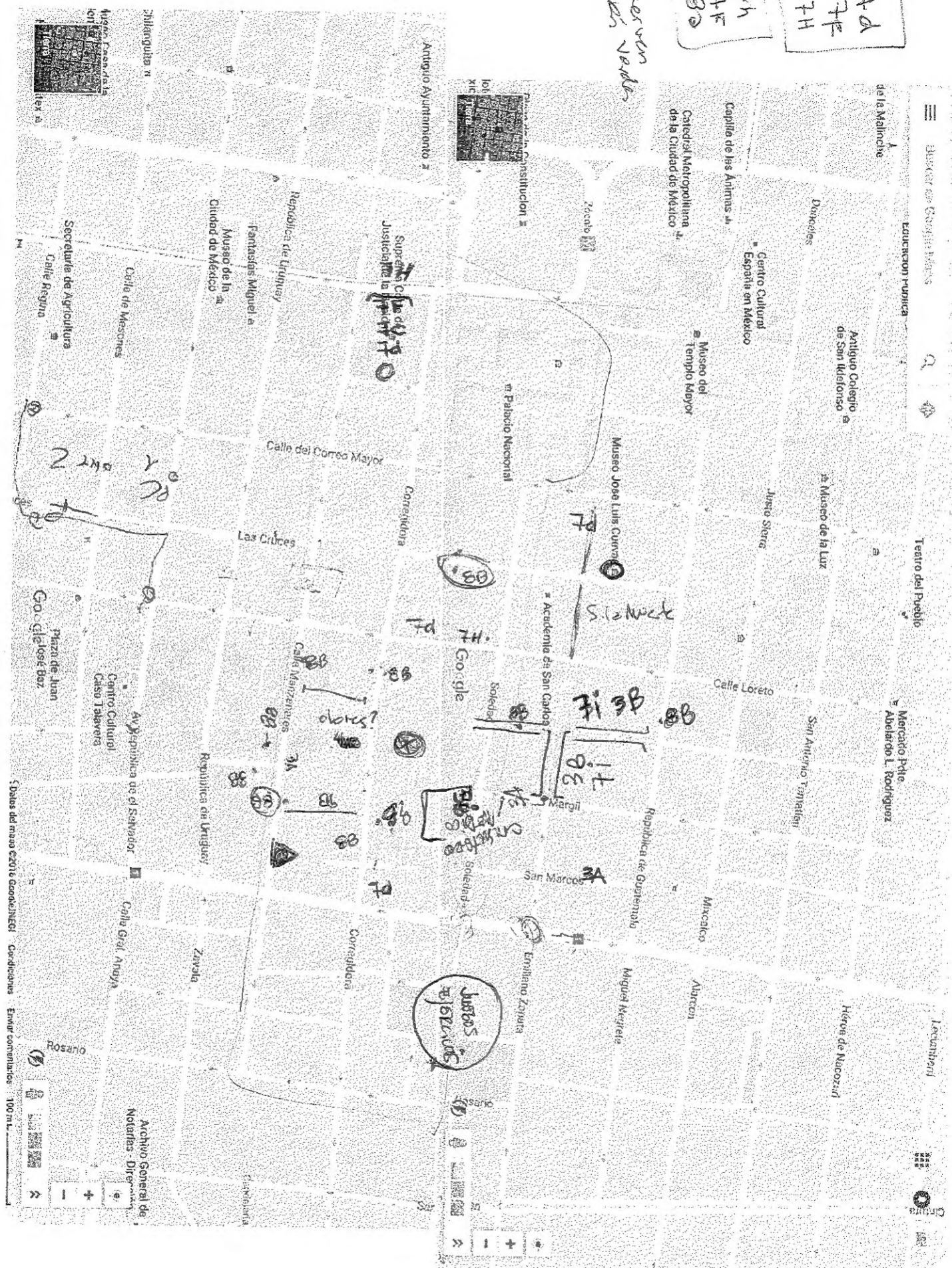

 information  
 with

$$\begin{matrix} e & t & y \\ e & t & y \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} t & t & p \\ t & t & p \end{matrix}$$











# SISTEMATIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

## 1. Seguridad-Tranquilidad-Cuidados

- a - Cuadras transitadas (sentido de noche)
- b - Luces/lámparas
- c - Violencia visual
- d - Locales sensibles para amamantar
- e - Pocos carros
- f - Lugares seguros de no robo de wawas *wawas*

1h Cabinas telefónicas  
(Bastantes cabinas)  
A la par de locales de wawa visible

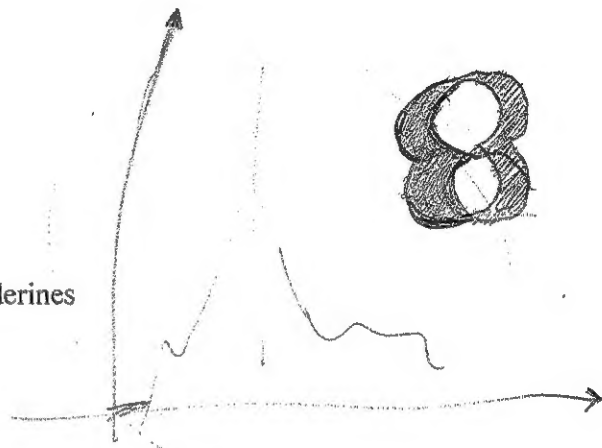
1i Cámaras de seguridad

## 2. Sentidos-Sabores-Deleite

- a - Rico chocolatito
- b - Lugares de comidas
- c - Paga otro café

## 3. Visuales-Artísticos-Arte urbano-Artes-Arte callejero

- a - Música/Músicas/Músicos
- b - Exposiciones de arte/Esculturas/Muestras de fotos
- c - Sombras
- d - Árboles pintados con tejidos
- e - Lugares de baile en la callejero- Murales/Graffiti/Banderines



## 4. Olores-Sensorama-Sentidos

- a - Árboles de aromas
- b - Olor a tierra
- c - Especies

## 5. Saberes populares-Apropiación-Leyendas-Historia popular-Expresión populares

- a - Nombres de árboles/Saberes de mujeres de medicina.
- b - Intervenciones urbanas de colectivos
- c - Historia de anécdotas de mujeres.
- d - Herboristerías
- e - Monumentos e historia de mujeres
- f - Indicaciones de qué se vende en la calle, ambulaje reconocido

Lib. Afect. Adela  
Thais  
Angel

## 6. Ecosistema urbano-Biodiversidad de ciudad

- a - Bebederos y comederos de pájaros.
- b - Huertos urbanos/lombricomposta/muros verdes y azoteas verdes
- c - Pastos
- d - Expliación de pájaros

e. Árboles

## 7. Habitabilidad-Movilidad-Accesibilidad

- a - Pocos carros
- b - Botes de basura
- c - Espacios de estación para llevar wawas
- d - Aceras/Banquetas/Veredas
- e - Barandelas
- f - Sombras
- g - Pasto
- h - Bancos → espacios q. sirven para sentarse
- i - Rampas
- j - Lugares sin obstáculos

k - *través de la calle* (lado *de* Eje donde hay cruces)

l - *significado en el suelo*

Indicadores?  
o grupos de indicadores  
como base de orden  
Diseño urgente

① contar el proyecto

desde una historia oral y corporal.

② ¿cómo se sienten?

③ trabajo corporal

a) meditación y relajación

b) contacto / aceite / naranja.

para ampliar la conciencia de los sentidos

④ Salir a la calle \*

⑤ Ronda ¿cómo nos sentimos? → dibujar para representar cómo nos sentimos.

④ \* 1 persona dialogando } 2 compañeros.  
1 " registrando }

todo lo que ~~experimentas~~ sientas y veas que te haga sentir miedo, placer, seguridad, inseguridad necesitamos que nos lo compartas.

- donde lo sientes en tu cuerpo? (donde sientes esa sensación)
- puedes sentir en el cuerpo?
- mapa / cuerpo de mujer. para llevar registro.

02/Dec/2016

DIA S

